

BILANCIO DI ESERCIZIO 2020					
RINASCIMENTO CULTURALE - ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE					
Codice Fiscale 98172540175					
Esercizio Dal 01.01.2020 Al 31.12.2020					
RENDICONTO GESTIONALE (DM n. 39 DEL 05.3.2020)					
ONERI E COSTI	31.12.2020	31.12.2019	PROVENTI E RICAVI	31.12.2020	31.12.2019
A) Costi e oneri da attività di interesse generale			A) Ricavi, rendite e proventi da attività di interesse generale		
			1) Proventi da quote associative e apporti dei fondatori	815	700
1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	1.377	9.723	2) Proventi degli associati per attività mutuali		
2) Servizi	26.631	46.101	3) Ricavi per prestazioni e cessioni ad associati e fondatori		
3) Godimento di beni di terzi			4) Erogazioni liberali	25.050	36.515
4) Personale			5) Proventi del 5 per mille	658	200
5) Ammortamenti			6) Contributi da soggetti privati		
6) Accantonamenti per Rischi e oneri	13.000	0	7) Ricavi per prestazioni e cessioni a terzi		
7) Oneri diversi di gestione	150	0	8) Contributi da enti pubblici	17.000	19.158
8) Rimanenze iniziali			9) Proventi da contratti con enti pubblici		
			10) Altri ricavi, rendite e proventi		
			11) Rimanenze finali		
Totale	41.158	55.824	Totale	43.523	56.573
			Avanzo/disavanzo attività di interesse generale (+/-)	2.365	749
B) Costi e oneri da attività diverse			B) Ricavi, rendite e proventi da attività diverse		
1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci			1) Ricavi per prestazioni e cessioni ad associati e fondatori		
2) Servizi			2) Contributi da soggetti privati		
3) Godimento di beni di terzi			3) Ricavi per prestazioni e cessioni a terzi		
4) Personale			4) Contributi da enti pubblici		
5) Ammortamenti			5) Proventi da contratti con enti pubblici		
6) Accantonamenti per rischi e oneri			6) Altri ricavi, rendite e proventi		
7) Oneri diversi di gestione			7) Rimanenze finali		
8) Rimanenze iniziali					
Totale	0	0	Totale	0	0
			Avanzo/disavanzo attività diverse (+/-)	0	0
C) Costi e oneri da attività di raccolta fondi			C) Ricavi, rendite e proventi da attività di raccolta fondi		

1) Oneri per raccolta fondi abituali			1) Proventi da raccolte fondi abituali		
2) Oneri per raccolta fondi occasionali			2) Proventi da raccolte fondi occasionali		
3) Altri oneri	25	0	3) Altri proventi	400	0
Totale	25	0	Totale	400	0
			Avanzo/disavanzo attività di raccolta fondi (+/-)	375	0
D) Costi e oneri da attività finanziarie e patrimoniali			D) Ricavi, rendite e proventi da attività finanziarie e patrimoniali		
1) Su rapporti bancari	172	192	1) Da rapporti bancari		
2) Su prestiti			2) Da altri investimenti finanziari		
3) Da patrimonio edilizio			3) Da patrimonio edilizio		
4) Da altri beni patrimoniali			4) Da altri beni patrimoniali		
5) Accantonamenti per rischi e oneri			5) Altri proventi		
6) Altri oneri					
Totale	172	192	Totale	0	0
			Avanzo/disavanzo attività finanziarie e patrimoniali (+/-)	-172	-192
E) Costi e oneri di supporto generale			E) Ricavi di supporto generale		
1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	0	239	1) Proventi da distacco del personale		
2) Servizi	1.220	610	2) Altri proventi di supporto generale	108	1.380
3) Godimento di beni di terzi					
4) Personale					
5) Ammortamenti					
6) Accantonamenti per rischi e oneri					
7) Altri oneri	1.419	1.034			
Totale	2.639	1.883	Totale	108	1.380
			Avanzo/disavanzo attività di supporto generale (+/-)	-2.531	-503
Costi e Proventi Figurativi			Ricavi figurativi		
Costi Figurativi			Ricavi figurativi		
1) Da attività di interesse generale	11.000	11.000	1) Da attività di interesse generale	11.604	20.640
2) Da attività diverse	0	0	2) Da attività diverse	0	0
Totale	11.000	11.000	Totale		
Riepilogo a quadratura					
Totale Costi	43.994	57.899	Totale Ricavi	44.031	57.953
Utile di esercizio	37	54	Perdita di esercizio	0	0
Totale a Pareggio	44.031	57.953	Totale a Pareggio	44.031	57.953

RELAZIONE DI MISSIONE AL BILANCIO PER IL PERIODO 01/01/2020 - 31/12/2020

ai sensi D.lgs 117/2017

Premessa

Rinascimento Culturale è un Associazione di promozione sociale che nonostante non superi i limiti previsti dall'Art. 13 del D.lgs 117/2017 (i suoi proventi sono inferiori a 220.000 euro) intende redigere comunque il bilancio di esercizio adottando il modello previsto dalla normativa ed obbligatoriamente utilizzato per gli enti che superano appunto il limite suddetto. Ciò in quanto si ritiene che tale modalità sia maggiormente trasparente rispetto al modello cosiddetto "per Cassa". Conseguentemente il bilancio di esercizio che il consiglio direttivo propone all'assemblea degli associati per la sua analisi ed approvazione è composto da:

- Stato Patrimoniale;
- Rendiconto Gestionale
- Relazione di Missione

Tali schemi sono conformi a quelli previsti dal DM del 5 marzo 2020 n. 39.

In ogni caso si precisa che Rinascimento Culturale non è tenuta alla redazione del Bilancio sociale in quanto non supera i parametri previsti dall'art.14 del D.lgs 117/2017 da applicarsi invece per gli enti con ricavi e proventi superiori ad 1 milione di euro.

In conclusione alla premessa si ribadisce che la scelta sull'adozione di tali schemi nonostante amministrativamente più complessi per la loro redazione consentono al Consiglio direttivo ed all'assemblea soci nonché ad altri Stakeholders di avere informazioni patrimoniali-economico e finanziarie più complete rispetto al semplice rendiconto "per cassa" previsto per enti del terzo settore di minori dimensioni.

Criteri di redazione

La presente relazione di missione ha lo scopo di unire le finalità statutarie di Rinascimento Culturale con i dati economici, patrimoniali e finanziari con la funzione di dimostrare la specificità del nostro ente rispetto alla normativa D.lgs 117/2017 cosiddetto "codice del terzo settore".

Le informazioni contenute nelle sezioni sono da intendersi in luce di quanto previsto dal secondo comma dell'art.2423 del c.c., e cioè applicando il principio di prevalenza della sostanza sulla forma, con l'obiettivo di garantire una informazione completa e consuntiva sulla gestione dell'ente.

1) Informazioni generali sull'ente,

Scheda Anagrafica dell'Ente

Rinascimento Culturale è un'associazione di promozione sociale e disciplinata dal D.lgs 117/2017. E' un'associazione "non riconosciuta" e, pertanto, senza personalità giuridica. Rinascimento Culturale è stata costituita in data 20.02.2013.

Sedi:

Ha sede in Gussago in via Caduti del Lavoro nr. 60. Non opera ne possiede altre sedi.

Attività di Interesse Generale:

L'associazione ha adeguato lo Statuto sociale al Codice del Terzo Settore (CTS) con l'assemblea straordinaria in data 28.10.2020 tramite atto Notarile.

Attualmente Rinascimento Culturale è iscritta al nr. 281 del Registro Provinciale di Brescia.

Regime Fiscale:

Rinascimento Culturale svolge esclusivamente attività istituzionale (attività generale) e pertanto opera in regime fiscale di esenzione come previsto da art. 73 comma 1 lettera c del D.PR nr. 917/86. Rinascimento Culturale non svolge attività "diverse". Non possiede partita Iva.

Runts:

Alla data di redazione del presente bilancio si è in attesa dell'iscrizione al RUNTS (Registro Unico Nazionale del Terzo Settore) in corso di creazione da parte degli enti preposti..

Missione perseguita e attività di Interesse generale art. 5 D.lgs117/2017 in coerenza con art.4 dello Statuto sociale

L'associazione esercita in via esclusiva o principale una o più attività di interesse generale per il perseguimento, senza scopo di lucro, di finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale ai sensi e per gli effetti del D.lgs. n. 117 del 03 Luglio 2017 e s.m.i., in particolare diffondendo e sviluppando iniziative culturali, studi e ricerche di interesse storico, filosofico e scientifico nel rispetto delle leggi che regolano tali ambiti culturali.

Lo Statuto sociale definisce chiaramente quali sono le attività di interesse generale che Rinascimento Culturale intende perseguire e precisamente:

- organizzazione e gestione di attività culturali, artistiche o ricreative di interesse sociale, incluse attività, anche editoriali, di promozione e diffusione della cultura e della pratica del volontariato e delle attività di interesse generale di cui all'art. 5 comma 1 del D.lgs. 117/ del 2017;
- formazione extra-scolastica, finalizzata alla prevenzione della dispersione scolastica e al successo scolastico e formativo, alla prevenzione del bullismo e al contrasto della povertà educativa.

A titolo esemplificativo ma non esaustivo pertanto l'Associazione svolgerà le seguenti attività:

- l'organizzazione di convegni, conferenze, dibattiti, seminari che contribuiscano alla crescita di interscambi culturali e professionali;
- l'organizzazione di eventi, laboratori, workshop, spettacoli di carattere culturale;
- la realizzazione di iniziative benefiche e di utilità sociale in favore dell'intera Comunità;
- la progettazione e attivazione di uno spazio aperto all'interazione via Internet finalizzato sia allo scambio di informazioni tra gli associati, e tra la comunità, che alla comunicazione interassociativa;
- l'istituzione di commissioni scientifiche e tecnico-organizzative, formate dagli stessi associati, onde favorire e consolidare la costituzione di riferimenti progettuali e programmatici dell'Associazione.

Le attività di cui sopra saranno svolte prevalentemente in favore dei propri associati, di loro familiari o di terzi, avvalendosi in modo prevalente dell'attività di volontariato dei propri associati.

L'associazione può esercitare, a norma dell'art. 6 del Codice del terzo settore, attività diverse da quelle di interesse generale, secondarie e strumentali rispetto a queste ultime, secondo criteri e limiti definiti con apposito Decreto ministeriale. La loro individuazione è operata da parte dell'organo di amministrazione.

L'associazione può inoltre realizzare attività di raccolta fondi, nel rispetto dei principi di verità, trasparenza e correttezza con i sostenitori e con il pubblico, in conformità alle disposizioni contenute nell'art. 7 del D. Lgs. 117/2017.

L'associazione di promozione sociale opera nel territorio della Regione Lombardia.

Composizione degli Organi Sociali

Alla data di approvazione del presente bilancio gli organi sociali sono composti da:

a) **Assemblea associati:** da libro soci 17 persone fisiche.

b) **Consiglio direttivo:**

Presidente: ALBERTINI ALBERTO nato a Brescia il 19.11.1966 residente a Gussago (Bs) Viale Caduti del Lavoro nr. 60, CF LBRLRT66S19B157Z;

Vice Presidente e Tesoriere: PIOVANELLI FABIO nato a Chiari (BS) il 23.12.1967 residente ad Erbusco (Bs) in via Degli Olmi nr. 39, CF PVPFBA67T23C618B;

Consigliere: ALBERTINI ALESSANDRA nata a Brescia il 10/05/1976 residente a Gussago in via Pomaro nr. 16 CF: LBRLSN76E50B157G

Consigliere: BIANOLINI EDI nata a Travagliato (Bs) il 17/07/1967 e residente a Pompiano (Bs) in via Sorelle Tomasoni nr. 17, CF BNLDEI67L57L339X

c) **Organo di controllo monocratico ai sensi Art. 30 D.lgs 117/2017:**

DOTT. BELTRAMI ROBERTO dottore commercialista nato a Brescia il 06.10.1962 e residente in Chiari (BS) via SS Trinità nr. 19/E CF. BLTRRT62R26B157E e P.Iva. nr. 01706060983 iscritto la registro dei revisori legali dei conti al nr. 4666 tenuto dal Ministero delle Economia e delle Finanze.

Attività di Interesse generale svolta in concreto ex art. 4 dello Statuto sociale

L'associazione organizza principalmente un Festival annuale denominato "Rinascimento Culturale" itinerante principalmente nei Comuni della "Franciacorta" in provincia di Brescia con lo scopo di promuovere la cultura, il dibattito e lo spirito critico. A tale scopo organizza incontri invitando relatori esperti in varie discipline. Relatori anche di fama nazionale ed internazionale.

Quindi nell'esercizio 2020 sono state organizzate le seguenti conferenze nell'ambito della **7 edizione** del Festival:

N R	Relatore	Professione	Data	Modalità	Paese	Titolo
1	Galimberti Umberto	Filosofo	16/09/2020	In presenza	Gussago	Indagine sull'anima: tra ragione e follia, tra spirito e materia
2	Igiaba Scego	Scrittrice	22/09/2020	Youtube		Storie migranti
3	Gabriele Ghisellini	Fisico	25/09/2020	In presenza	Travagliato	Astrofisica per curiosi: Breve storia dell'universo
4	Riccardo Rao	Storico	30/09/2020	Youtube		L'Italia dei Comuni: ricorrenza 800 anni fondazione del Comune di Castrezzato
5	Marco Aime	Antropologo	02/10/2020	In presenza	Cologne	Perché la Comunità non è più il nostro orizzonte sociale e psicologico
6	Alessandro Barbero	Storico	05/10/2020	In presenza	Erbusco	Il Sogno nella letteratura medievale
7	Luigi Zoja	Psicanalista	13/10/2020	Youtube		Età dell'incertezza. Tra contagio virale e contagio paranoico
8	Guido Barbujani	Genetista	16/10/2020	In presenza	Palazzolo	6 milioni di anni di migrazioni umane

9	Mauro Bonazzi	Filosofo	22/10/2020	In presenza	Palazzolo	Alla ricerca della verità: I sofisti tra fatti e parole
10	Telmo Pievani	Filosofo della scienza	23/10/2020	In presenza	Adro	I virus non vengono dal nulla. Ecologia ed evoluzione delle pandemie

Tutte le iniziative sono sempre aperte al pubblico e nessun corrispettivo per la partecipazione viene richiesto salvo l'accettazione di eventuali liberalità volontarie del pubblico quale contributo alla copertura dei costi ed alla promozione della cultura.

La serata del 23.10.2020 è stata spostata nel anno 2021 causa ripresa Pandemia Covid 19. Alcuni incontri sono stati effettuati previa registrazione e poi offerti al pubblico tramite proprio canale Youtube denominato "Rinascimentoculturale".

Il numero di pubblico in presenza, nonostante l'emergenza sanitaria e le norme applicate è quantificato in circa 2.500. Mentre il canale Youtube "rinascimentoculturale" conta più di 15.000 iscritti.

2) Dati su Associati e Fondatori: informazioni sulla partecipazione degli associati alla vita dell'ente.

Il numero di associati al 31.12.2020 sono 17. Gli associati sono solo persone fisiche. Gli stessi associati partecipano alle iniziative culturali e contribuiscono in vari modi con l'obiettivo di perfezionare il buon funzionamento dell'associazione e dell'organizzazione degli eventi.

Gli associati partecipano alla vita dell'associazione durante l'anno ed all'assemblea annuale che approva il bilancio.

Nel 2020 sono state effettuate 2 assemblee: una di tipo "ordinario" per l'approvazione del bilancio dell'esercizio 2019 e l'altra di tipo "straordinario" finalizzata ad adeguare lo Statuto Sociale al nuovo Codice del terzo settore D.lgs 117/2017 in vigore.

3) Criteri al bilancio ed eventuali modifiche agli schemi

Gli schemi di bilancio utilizzati sono quelli previsti dal DM 05.03.2020. Non vi sono stati accorpamenti di voci oppure eliminazioni.

Durante l'esercizio l'attività si è svolta regolarmente anche se l'emergenza epidemiologica ha costretto l'associazione a rivedere la modalità di erogazione delle proposte culturali utilizzando in alcuni casi gli strumenti di videoconferenza; non si sono verificati fatti che abbiano modificato in modo significativo l'andamento gestionale ed a causa dei quali si sia dovuto ricorrere alle deroghe di cui all'art. 2423 c.c. comma 5 del c.c.

In ogni caso l'emergenza epidemiologica Covid 19 ha comportato maggiore prudenza anche rispetto alla necessità di continuare l'attività anche nel 2021 dove tale situazione sanitaria non è ancora rientrata. Ciò ha convinto il consiglio direttivo di procedere ad accantonare prudenzialmente una quota di ricavi in un Fondo Rischi per fronteggiare eventuali problematiche qualora si verificassero fatti contestati relativi all'organizzazione degli eventi soprattutto per eventuali problemi relativo al contagio da Covid 19 nonostante sia stata applicata la normativa per la gestione dei locali e degli ingressi.

In ogni caso nella redazione al bilancio, non sono stati operati cambiamenti di principi contabili su base volontaria ai fini della valutazione delle voci di bilancio.

4) Movimenti delle Immobilizzazioni

L'associazione non possiede beni materiali, immateriali e partecipazioni societarie. Non vi sono crediti o titoli immobilizzati.

5) Costi di Impianto ed ampliamento e Costi di sviluppo

Non vi sono valori rientranti in tale voce di bilancio.

6) Crediti e debiti Ultraquinquennali garantiti

Non vi sono crediti o debiti di durata superiore ai 5 anni o debiti garantiti assistiti da garanzie reali su beni sociali.

7) Composizione delle Voci di Ratei e risconti

Non vi sono valori rientranti in tale voce di bilancio.

8) Movimentazione delle Voci di Patrimonio netto

Il Patrimonio netto è stato movimentato nel 2020 per euro 54 nella voce "Patrimonio libero" sottovoce "Riserve di utili ed avanzi di gestione". Il patrimonio netto è di euro 1.136 a cui si aggiunge un utile di esercizio 2020 di euro 37 per un totale complessivo di euro 1.173.

9) Impegni di Spesa o di Reinvestimento di Fondi di Contributi ricevuti con finalità specifiche

Non vi sono valori inerenti impegni di spesa con finalità specifiche.

10) Debiti per erogazioni liberali condizionate

Non vi sono debiti di tale natura.

11) Analisi dei Principali componenti del Rendiconto gestionale

Ricavi Principali:

Liberalità da enti privati: euro 25.050. Trattasi principalmente di imprese/enti privati che volontariamente erogano a sostegno della promozione della cultura una liberalità. Rinascimento Culturale rilascia la certificazione per il recupero fiscale a favore di tali enti.

Contributi pubblici (Comuni): euro 17.000: Trattasi di risorse rendicontate ai comuni sulla base di richiesta scritta e dagli stessi deliberata. Al 31.12.2020 mancava l'incasso dal Comune di Erbusco poi avvenuto nel mese di gennaio 2021.

Quote associative: euro 815: Trattasi di quote associative versate da parte degli associati.

Costi Principali:

Costi Relatori: euro 11.640. Trattasi del costo dei relatori durante il 2020 per la loro conferenza.

Costi per servizi: euro 15.016. Trattasi dei costi di vitto, alloggio, comunicazione, adattamento luoghi, service e sanificazione ambienti (euro 2.196).

Altri Costi: E' stato sostenuto il costi di euro 926 per adeguamento Statuto.

I costi sono comprensivi di Iva in quanto l'associazione non svolge attività commerciale.

Costi di natura eccezionale: E' stato necessario in via eccezionale aumentare il Fondo Rischi di euro 13.000 a fronte del rischio denunce inerente il Covid 19. Ciò nonostante l'associazione si sia avvalsa di professionisti per la sanificazione e l'organizzazione delle serate in presenza. Ciò servirà anche per affrontare con serenità il difficile anno 2021 che già fa intravedere una difficoltà a raccogliere liberalità da imprese private.

L'accantonamento di tale risorse servirà anche per affrontare i costi della partecipazione all'evento nazionale che vede le città di Brescia e Bergamo "Capitali della Cultura 2023".

12) Erogazioni liberali ricevute

Le erogazioni liberali ricevute ammontano ad euro 25.050. Tutte le erogazioni liberali sono state certificate fiscalmente al donatore. Per ragioni di privacy non viene riportato il dettaglio delle imprese donanti.

Mentre i Contributi ricevuti dagli enti pubblici sono relativi ai Comuni e vengono erogati sulla base di una rendicontazione. Sul sito www.rinascimentoculturale.it viene dato il dettaglio al fine di adempiere agli obblighi di trasparenza art.1 comma 125 Legge 124/2017

13) Numero medio dei dipendenti ripartito per categoria nonché il Numero dei Volontari iscritti nel registro di cui all'art.17 comma 1 D.lgs 117/2017

L'associazione non ha assunto lavoratori dipendenti.

Gli associati volontari "operativi" ritenuti rientranti in un possibile rischio infortuni sono stati assicurati.

E' stato istituito un apposito libro volontari per ragioni assicurative.

Ai soci volontari non è stato erogato alcun compenso di tipo forfettario.

I volontari sono tutti assicurati con polizza della Compagnia Assimoco nr. 1205800102421 con i seguenti massimali:

Responsabilità Civile verso Terzi €. 1.000.000,00

Morte €. 50.000,00

Invalidità permanente €. 100.000,00

Indennità da ricovero €. 25,00

Indennità da gesso €. 25,00

Rimborso spese mediche €. 1.000,00

Premio annuo lordo per ogni volontario €. 18,00

14) Compensi agli Organi sociali

Le cariche sociali sono gratuite fatto salva per l'assemblea la possibilità di attribuire un compenso per gli amministratori investiti di particolari cariche (Presidente, Segretario, Tesoriere) nei limiti di quanto previsto dall'art. 8 comma terzo lettera a) del D.lgs. 117/2017 e nel rispetto di quanto previsto al precedente articolo 7 del presente statuto. Spetta in ogni caso ai consiglieri il rimborso delle spese sostenute per l'espletamento delle funzioni istituzionali esercitate per conto dell'Associazione.

Nel 2020 non sono stati deliberati dall'Assemblea associati compensi agli amministratori.

In ogni caso Rinascimento Culturale non supera il limite di euro 100.000 previsto dall'art. 14 comma 2 del D.lgs. nr. 117/2017 che prevede l'obbligo di pubblicare annualmente e tenere aggiornati nel proprio sito internet gli eventuali emolumenti, compensi o corrispettivi a qualsiasi titolo attribuiti ai componenti degli organi di amministrazione e controllo, ai dirigenti nonché agli associati.

15) Prospetto di operazioni sui patrimoni destinati art. 10 D.lgs 117/2017

Non vi sono operazioni che comportano patrimoni destinati a specifici affari.

16) Operazioni con parti correlate

Non vi sono operazioni con parti correlate.

17) Proposta di destinazione dell'utile di esercizio

Viene proposto agli associati di destinare l'avanzo di gestione pari ad euro 37 alla Riserva del Patrimonio libero sottovoce "riserve di utili o avanzi di gestione".

18) Illustrazione della situazione dell'Ente e dell'andamento della gestione

Rinascimento Culturale ha adeguato lo statuto sociale al D lgs 117/2017 cosiddetto Codice del Terzo settore.

Attualmente si sta sviluppando e sta avendo diverse richieste da parte dei Comuni. Nel 2020 hanno chiesto di essere sede del Festival il Comune di Castegnato e Castrezzato. Nel 2021 il Comune di Ome si è aggiunto.

E' in corso la progettazione del Festival 2021 che attualmente prevede 14 serate in presenza. Ciò richiederà uno sforzo agli associati e soprattutto per la parte organizzativa e per la comunicazione dell'intero Festival.

L'associazione dialoga anche con altre realtà del territorio e in particolare con il Gruppo Alpini con il quale è già previsto anche un incontro a settembre per inaugurare la restaurazione di alcune trincee in Maniva. Il gruppo alpini viene coinvolto anche per la sicurezza e la gestione delle entrate. Inoltre Rinascimento Culturale ha anche ingaggiato la Proloco di Erbusco che gestisce gli elenchi e gli ingressi di tutte le serate.

Rinascimento culturale è grato a tali organizzazioni che hanno contribuito alla riuscita del Festival e hanno già comunicato il loro supporto anche per il Festival 2021.

I rischi e le incertezze dell'attività sono legati a due cause:

- a) L'emergenza sanitaria da Covid 19;
- b) La raccolta delle risorse finanziarie soprattutto dalle imprese private che ci hanno sempre sostenuto, ma oggi colpite pesantemente dall'emergenza sanitaria.

Per far fronte a tale situazione si sta agendo con due modalità:

- a) Gli eventi in presenza saranno effettuati solo ed esclusivamente tramite prenotazione, con la sanificazione degli ambienti prima e dopo con l'obbligo di consegna all'ingresso della certificazione;

- b) La ricerca di nuovi sostenitori e il risparmio dei costi operativi di organizzazione. In questo caso verranno limitati i manifesti e le spese di comunicazione saranno ridotte al minimo.

19) Evoluzione prevedibile della gestione e le previsioni del mantenimento degli equilibri economici finanziari

Si prevede difficoltà economica finanziaria per il 2021 ed un miglioramento nel 2022.

Tutto dipenderà anche da come andrà il Festival 2021 e come l'economia migliorerà consentendo ai nostri partner di sostenerci maggiormente.

Gli amministratori sono fiduciosi per il futuro ma con moderazione.

20) Modalità di perseguimento delle finalità statutarie, con specifico riferimento al perseguimento della missione dell'Ente

Come riferito nei paragrafi precedenti la modalità di perseguimento delle finalità statutarie consiste nel fare rete tra i Volontari, Comuni e Imprese private. Ciò per offrire occasioni culturali ai cittadini con l'obiettivo di promuovere la conoscenza.

Il Festival "Rinascimento Culturale", non ha specializzazioni ma, con un titolo forte, che in sole due parole è anche un manifesto, uno slogan e un programma, vuole indicare nuove visioni e idee, aiutarci a "rinascere", nel senso di cambiare sé stessi e il mondo, per ripartire, immaginare, pensare e magari anche costruire un Paese migliore.

21) Informazioni inerenti al contributo che le attività diverse forniscono al perseguimento della missione dell'ente

Nel 2020 non sono state svolte attività diverse.

22) Costi e Proventi Figurativi

I ricavi ed i costi figurativo sono riferiti esclusivamente alle attività della gestione caratteristica cosiddetta di interesse generale.

I ricavi sono riferiti ai video gratuiti pubblicati sul canale Youtube e sono come minimo il valore dei docenti che partecipano al Festival e quantificati esattamente pari al loro Costo sostenuto da

Rinascimento e goduto gratuitamente dalla collettività. Il valore di tali servizi ceduti gratuitamente è pertanto nel 2020 euro 11.640 e nel 2019 euro 20.544.

I costi figurativi sono riferiti alle attività dei volontari e stimati in circa 21 euro di costo orario medio come da tabella:

Volontario	Ruolo	Valore Orario	Ore Stimate	Giornate	Costo figurativo
Albertini Alberto	Direttore Artistico	25	160	20	4.000,00
Piovanelli Fabio	Organizzazione	20	160	20	3.200,00
Fortunato Simone	Luci Fonia e Riprese	20	80	10	1.600,00
Albertini Lorenzo	Comunicazione	20	80	10	1.600,00
Signoroni Luigi	Adattamento luoghi	20	30	3,75	600,00
	Totale	105	510	63,75	11.000,00
	Media oraria	21 euro			

Pertanto il beneficio complessivo dell'azione di Rinascimento Culturale per la società ed il territorio dove opera può essere stimata come sommatoria tra il costo figurativo dei volontari non retribuiti e il costo sostenuto per pagare i relatori al Festival. Tale ultimo parametro è inteso quale valore da attribuire a tutti i filmati messi sul proprio canale Youtube e alla cui visione gratuita che ad oggi vede più di 15.000 iscritti e migliaia di visualizzazioni. Obiettivo raggiunto per la promozione della cultura. In termini economici si esprime in circa 22.000 euro per il 2020 ed in euro 31.000 per l'anno 2019.

23) Differenza retributiva tra lavoratori dipendenti (rispetto 1 a 8) art. 16 D.lgs. 117/2017

L'associazione non ha lavoratori dipendenti. Si avvale esclusivamente di lavoro volontario degli associati.

25) Descrizione dell'attività di raccolta fondi rendicontata nella sezione C del rendiconto gestionale

L'associazione non ha effettuato manifestazioni finalizzate alla raccolta fondi. Come riferito in precedenza le entrate sono date da Contributi dei Comuni su Rendicontazione e erogazioni liberali da imprese private erogate a favore dell'associazione per lo svolgimento di attività di promozione della cultura con il Festival annuale.

Nel 2020 ha stipulato un contratto con Rete del Dono srl in data 30.09.2019. Ciò ha consentito di avere spazio e visibilità sulla piattaforma per raccogliere risorse finanziarie da impiegare nelle attività di interesse generale. Ciò attraverso le tecniche del Crowdfunding.

Le entrate sono state di euro 400 mentre le uscite per il servizio di euro 25.

Il Consiglio Direttivo:

Presidente Alberto Albertini

Vicepresidente Fabio Piovanelli

Consigliere Alessandra Albertini

Consigliere Edi Bianolini

Gussago, lì 24/04/2021