

«Rinascimento culturale»: le luci si accendono sul cinema

Si parla di film nella prima serie di incontri al via mercoledì a Gussago con il pianista Luca Mosca

Il 21 sempre a Gussago ci sarà il regista Lucini; altri incontri sono previsti a Concesio, Iseo e Travagliato

La kermesse

Paola Gregorio

■ Il cinema declinato in tutte le sfumature, dalle colonne sonore alla regia, dalla fotografia al doppiaggio. Con la consueta contaminazione tra i saperi che rende tutto speciale.

È il filo rosso della prima tranche della quinta edizione del festival «Rinascimento culturale», promosso dall'omonima associazione presieduta da Alberto Albertini in sinergia con Comuni e altre realtà, tra cui quelle no profit. Il calendario è suddiviso in due parti, dal 20 al 29

giugno e dal 12 al 23 settembre, con una formula itinerante tra Gussago, Concesio, Travagliato, Iseo per la prima e Palazzolo, Capriolo, Erbusco e Brescia per la seconda.

Il primo atto, che si snoda in otto incontri, è stato presentato ieri da Albertini, direttore artistico, e da Fabio Piovanelli, direttore organizzativo. I primi cinque appuntamenti, tutti nella chiesa di San Lorenzo a Gussago (alle 20.45, orario d'inizio di tutta la prima tranche, sempre a ingresso gratuito) saranno dedicati all'arte cinematografica.

Il calendario. Ouverture mercoledì con il pianista e compositore Luca Mosca che parlerà de «La musica nel cinema di Eisenstein, Hitchcock e Kubrick».

Si proseguirà il 21 con il regista Luca Lucini e «Passione Ci-

nema», il 22 con il direttore della fotografia di Gabriele Salvatores, Italo Petriccione, e «Dalla pellicola al digitale», il 23 con la proiezione del film «L'altro volto della speranza» e il critico cinematografico Massimo Morelli e il 24 con «Le emozioni nelle canzoni delle colonne sonore», che saranno a cura della Scuola Vocal Care di Brescia.

Ci si sposterà poi il 26 giugno, al Teatro della scuola media di Concesio, con il filosofo Umberto Galimberti che presenterà il suo ultimo libro «La parola ai giovani», il 28 giugno a Travagliato, a «Il Vomere» con Stefano Lucchini, uomo della finanza e storico, e la riflessione su Caporetto.

È un assaggio, ha anticipato Albertini, degli approfondimenti sulla storia al centro dei dieci incontri di settembre, assieme a filosofia, scien-

za ed economia.

Sinergie. Suggello del primo atto, il 29 giugno a Iseo, nella Pieve di Sant'Andrea, con Claudia Melica e il reading «Paesaggi lacustri tra natura e cultura»; musica di Daniela

Savoldi. Piovaneli ricorda quanto sia importante fare rete: «Con L'Impronta di Chiari, che organizza la [Microeditoria](#), collaboreremo anche per una delle serate di settembre sulla tecnologia. E stiamo la-

vorando con alcune realtà a un grande progetto culturale per il 2019 - 2020». Insomma, grande attenzione dedicata al presente, strizzando allo stesso tempo l'occhio agli impegni futuri. //

IL PROGRAMMA

Mercoledì 20 ore 20.45
GUSSAGO - Chiesa di San Lorenzo

il Maestro LUCA MOSCA

«La musica nel cinema di Eisenstein, Hitchcock e Kubrick»

Giovedì 21 ore 20.45
GUSSAGO - Chiesa di San Lorenzo

il Regista LUCA LUCINI

«Passione cinema»

Venerdì 22 ore 20.45
GUSSAGO - Chiesa di San Lorenzo

il Direttore alla fotografia

ITALO PETRICCIONE

«Dalla pellicola al digitale»

Sabato 23 ore 20.45
GUSSAGO - Chiesa di San Lorenzo

Proiezione del film

«L'altro volto della speranza»

Intervento del

critico cinematografico

MASSIMO MORELLI

Domenica 24 ore 20.45
GUSSAGO - Chiesa di San Lorenzo

LA VOCE NEL CINEMA

Le emozioni nelle canzoni delle colonne sonore

a cura della Scuola

Vocal Care di Brescia

Martedì 26 ore 20.45
CONCESIO - Teatro Scuola media

UMBERTO GALIMBERTI

«La parola ai giovani: dialogo con la generazione del nichilismo attivo»



Regista. Luca Lucini

Giovedì 28 ore 20.45
TRAVAGLIATO - Coop Sociale
il Vomere

STEFANO LUCCHINI

«Caporetto: le origini, le conseguenze e la memoria»

Venerdì 29 ore 20.45
ISEO - Chiesa di Sant'Andrea

CLAUDIA MELICA con il reading
«Paesaggi lacustri tra natura e cultura»

Accompagnamento musicale di

DANIELA SAVOLDI

(al violoncello) - In collaborazione con l'Ass. Molecole

