

"La Musica nel Cinema di Eisenstein, Hitchcock e Kubrick"



Per la V Edizione del Festival Rinascimento culturale incontro con il Maestro Luca Mosca: "La Musica nel Cinema di Eisenstein, Hitchcock e Kubrick".

Nato a Milano nel 1957 Luca Mosca ha studiato presso il Conservatorio della sua città diplomandosi in pianoforte con Eli Perrotta e Antonio Ballista, clavicembalo con Marina Mauriello e composizione con Franco Donatoni e Salvatore Sciarrino.

Sue composizioni sono state eseguite in importanti sedi e manifestazioni quali: Radio France, Beaubourg di Parigi, Festival di Strasburgo, Lione, Avignone, Varsavia, WDR di Colonia, Auditorio Nacional de Madrid, Festival Wien Modern, stagioni da camera di Londra, Manchester, Rotterdam, stagioni sinfoniche RAI di Napoli, Roma, Milano, Orchestra Regionale Toscana, Unione Musicale di Torino, Biennale di Venezia, Bologna Festival, Musica nel Nostro Tempo e Milano Musica, Teatro Massimo di Palermo, Gran Teatro La Fenice di Venezia, Piccola Scala di Milano, Maggio Musicale Fiorentino. Come pianista e clavicembalista ha dato numerosi concerti in Italia e all'estero, seguendo soprattutto il repertorio del secondo dopoguerra e la sua musica. Ha inciso per la CGD l'integrale degli Etudes di Claude Debussy e musiche di Chopin, Liszt, Scriabin, Gershwin.

Vive e insegna a Venezia dove è docente di Cultura Musicale Generale e di Analisi musicale presso il conservatorio "Benedetto Marcello". Le sue opere sono pubblicate dalle Edizioni Suvini Zerboni - SugarMusic S.p.A., Milano.

Tempo Libero

Articoli Foto Video **Eventi** Cinema

OGGI
mercoledì 20 giugno
2018

📅 Seleziona date

Tipologia:
Tutte le categorie

Zona:
Tutte le zone



"La Musica nel Cinema di Eisenstein, Hitchcock e Kubrick"



Per la V Edizione del Festival Rinascimento culturale incontro con il Maestro Luca Mosca: "La Musica nel Cinema di Eisenstein, Hitchcock e Kubrick".

Nato a Milano nel 1957 Luca Mosca ha studiato presso il Conservatorio della sua città diplomandosi in pianoforte con Eli Perrotta e Antonio Ballista, clavicembalo con Marina Mauriello e composizione con Franco Donatoni e Salvatore Sciarrino.

Sue composizioni sono state eseguite in importanti sedi e manifestazioni quali: Radio France, Beaubourg di Parigi, Festival di Strasburgo, Lione, Avignone, Varsavia, WDR di Colonia, Auditorio Nacional de Madrid, Festival Wien Modern, stagioni da camera di Londra, Manchester, Rotterdam, stagioni sinfoniche RAI di Napoli, Roma, Milano, Orchestra Regionale Toscana, Unione Musicale di Torino, Biennale di Venezia, Bologna Festival, Musica nel Nostro Tempo e Milano Musica, Teatro Massimo di Palermo, Gran Teatro La Fenice di Venezia, Piccola Scala di Milano, Maggio Musicale Fiorentino. Come pianista e clavicembalista ha dato numerosi concerti in Italia e all'estero, seguendo soprattutto il repertorio del secondo dopoguerra e la sua musica. Ha inciso per la CGD l'integrale degli Etudes di Claude Debussy e musiche di Chopin, Liszt, Scriabin, Gershwin.

Vive e insegna a Venezia dove è docente di Cultura Musicale Generale e di Analisi musicale presso il conservatorio "Benedetto Marcello". Le sue opere sono pubblicate dalle Edizioni Suvini Zerboni - SugarMusic S.p.A., Milano.

- 📍 Chiesa di San Lorenzo
- 📍 Gussago, Piazza San Lorenzo, 1
- 📅 20 giugno
- 🕒 ore 20.45
- 🎟 Ingresso libero

ALTRI EVENTI IN CONVEGNI, INCONTRI E VERNICI

MERCOLEDÌ 20 GIUGNO 2018



📍 BRESCIA

"Aria luce - spirito" →